

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57  
Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

На Общем собрании работников  
образовательного учреждения  
протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ д/с №57  
\_\_\_\_\_ Парфенова Н.А.  
приказ № 91 от 28.08. 2023 г

Рабочая программа на 2023 -2024 учебный год  
Воспитателей группы компенсирующей направленности № 1 «Ромашки»  
по реализации образовательной программы  
адаптированной для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
(тяжелыми нарушениями речи)  
Для детей (4-5лет) среднего возраста

Воспитатель:

Трошкова Ольга Викторовна

Санкт – Петербург 2023 г.

## Содержание

### **1. Целелвой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам)
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям
- 2.2 Модель организации образовательного процесса
- 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
- 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-6 лет.
- 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.7. Направление и задачи коррекционной работы
- 2.2. Содержание образовательной деятельностью в части, формируемой участниками образовательных отношений

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Психолого – педагогические условия реализации программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течении года в средней группе (5-6 лет).
- 3.4. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды группы.
- 3.5. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО; с адаптированной основной образовательной программы ГБДОУ детский сад № 57 Московского района Санкт –Петербурга.

Рабочая программа образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом из возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно –эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

1. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.А. Авдеева, О.Л. Князева.
2. Авторская программа Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей «Первые шаги»
3. Учебно –методический комплекс: Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии:

- ФГОС ДО, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. № 955
- Санитарно - эпидемиологические требования –СП 2.4.3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, действующий до 1 января 2027 г.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)
- Устав учреждения, -«Основная адаптированная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 57.

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей русского народа, исторических и национально – культурных традиций.

**Задачи программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, становления опыта действий и

поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для

равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру; -

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы организации образовательного процесса. и**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; -

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. - содействие и сотрудничество детей и

родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников;

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -

сотрудничество ДОО с семьёй; -

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; -

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная

адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной

ситуации развития детей.

### **Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников старшей группы (4-5 лет) на 2023 - 2024 учебный год.

Общее количество детей - 18 человек

Девочек – 7

Мальчиков – 11

Заключение	Количество детей
------------	------------------

ОНР I	1
ОНР I-II	3
ОНР II	5
ОНР II-III	3
ОНР III	3
тнр	3

[Общую характеристику особенностей развития детей дошкольного возраста смотри в АОП ДО Детского сада № 57 Московского района Санкт - Петербурга](#)

#### **1.4.Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной

направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

## **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путём наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации

образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

<b>ОО Социально –коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям) педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию практической деятельности.</li> </ul>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>Педагог обогащает представление детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаруживать свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений. Связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении /литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам. Привлечение внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликта между сверстниками демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу в</p>

**В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма**

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

**В сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно – бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

самостоятельный выбор детьми занятий и партнёра, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека)

**В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма**

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают



<p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
--	--

**К концу 5 года жизни**, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать наблюдательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### Познавательная деятельность

<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></b> На основе наблюдательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p><b><u>Математические представления.</u></b> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b><u>Окружающий мир.</u></b> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p>
---	---

<p>подготовке к праздникам эмоционально откликаться на участие в них, расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p> <p><b>Природа.</b> Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	---

**К концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

### Речевое развитие

<p><b>Развитие словаря</b> Обогащение словаря. Вводит в словарь детей существительные,</p>	<p><b>Развитие словаря.</b> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред</p>
--	---

обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около), правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу

их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Звуковая культура речи**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **Интерес к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><b>К концу 5 года жизни</b> ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.</p> <p>Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.</p>	
<p><b>Художественно –эстетическое развитие</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b> Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусств; Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми</p>

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  
Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности;  
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;  
Продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  
Обогащает представление детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;  
Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
Закреплять умение у детей сохранять правильную позу при рисовании, быть аккуратными;  
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учат детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — кончиком ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.

**Конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; Развивать музыкальность детей, воспитывать слушательскую культуру; Учить различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте, поддерживать у детей интерес к пению; Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики.

д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества

**Конструктивная деятельность:**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность:**

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя

<p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b>          продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;          формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;          продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);          активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;          познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);          формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;          развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;          побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b>          развивать умение организовывать свободное время с пользой;          поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);          развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;          приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);          формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;          воспитывать любовь к Родине;          развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;          вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p>	<p>мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.          Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.          Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность.</u></b>          Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b><u>культурно-досуговая деятельность.</u></b>          Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---	---



формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### К концу 5 года жизни ребенок:

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзываясь, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

## **Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

<p>продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;</p> <p>воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью</p>	<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>Основная гимнастика</u> (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><u>Ходьба</u>: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p>Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p><u>Бег</u>: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p><u>ползание, лазанье</u>: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p><u>Бросание, ловля, метание</u>: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p><u>Прыжки: на двух ногах</u> (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u>. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.</p> <p>Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика</u>. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих</p>
---	---

упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за

руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопая в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

К концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Форм, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально – коммуникативное развитие	Игровая	наблюдение; тематические беседы; чтение художественной литературы; сюжетно –ролевые, дидактические, настольные игры; игровые упражнения; разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; проблемные ситуации; проектная деятельность; коллективное обобщающе занятие	игровая деятельность; сюжетно–ролевая игра; творческие игры.	игровые упражнения; совместная с воспитателем игра; совместная игра со сверстниками; индивидуальная игра; ситуативная разговор с детьми; проблемная ситуация; беседа; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность
	Коммуникативная	задачи на решение коммуникативных ситуаций; ситуативные разговоры; разыгрывание игровых ситуаций; праздники, музыкальные досуги, развлечения; рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций <sup>4</sup> чтение художественной литературы; проектная деятельность	игровая деятельность; подвижные игры;	индивидуальная работа во время утреннего приёма; игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручение; совместный труд детей и взрослых; чтение художественной литературы; беседы; наблюдение; разыгрывание игровых ситуаций; рассматривание тематических иллюстраций	совместный труд детей; самообслуживание; элементарный бытовой труд	обучение, показ, объяснения, напоминание; наблюдение; создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская деятельность	проблемная ситуация; рассматривание; наблюдение; игра экспериментирование развивающая игра; интегративная деятельность; исследовательская деятельность; беседа;	Самостоятельная деятельность по инициативе ребёнка	наблюдение; чтение; игра – экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор; исследовательская деятельность; беседа; создание коллекций проектная деятельность; экспериментирование

		создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; экологические досуги: развлечения		
<b>Речевое развитие</b>	Речевая деятельность	чтение х/л; беседы (в том числе о прочитанном); обсуждение; рассматривание; дидактическая игра; интегративная деятельность; инсценирование; викторина; игра – драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра	Сюжетно – ролевая игра; Подвижная игра с тестом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра – драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдение на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном) Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение х/л; обсуждение прочитанного; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно – ролевая, театрализованная деятельность; Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; сочинение загадок; Проблемная ситуация
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	изобразительная	рисование, аппликация, лепка; изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, сюжетно –ролевые, строительные); тематические недели; выставки работ (декоративно – прикладного искусства); проектная деятельность; создание коллекций	украшение личных предметов; игры (дидактические, сюжетно – ролевые, строительные); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность	наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение произведений искусства, средств выразительности; создание коллекций.
	Конструктивно модельная	конструирование и художественное конструирование; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно –ролевые); тематические досуги; проектная деятельность;	игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; быта. искусства; самостоятельная конструктивная деятельность	наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведение искусства, средств выразительности)

		импровизация; конструирование по образцу модели условиям		
	Музыкальная	слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных произведений; совместное пение; импровизация; беседа интегративного характера; интегративная деятельность совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; творческое задание; музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка	слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; экспериментирование; Физ. занятие; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность	Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания;

## Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	–
«Познавательное развитие» (познавательная – исследовательская деятельность, формирование)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1

элементарных представлений)	математических	Конструктивно – модельная деятельность	1
«Художественно – эстетическое развитие»		Рисование	1
		Лепка	1 раз в две недели
		Аппликация	1 раз в две недели
		Музыка	2
«Физическое развитие»		Физическая культура в помещении	2
		Физическая культура на прогулке	1
Итого;		Общее количество в неделю	11

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет . Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные **формы** реализации рабочей программы в соответствии с задачами воспитания и обучения, видом детской деятельности и возрастным индивидуальными особенностям детей.

В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослыми (ситуативно – деловое, внеситуативно – личностное, внеситуативно-познавательное) и сверстниками (Ситуативно – деловое, внеситуативно – деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
- элементарно трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).



Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

- Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

- Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

- В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

- Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

- Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. *Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие* является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### *Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие

детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка».

Одной из важнейших задач ДООУ является привлечение к активному сотрудничеству родителей, т. к. в психолого–педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители (законные представители).

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведётся по четырём направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно – аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями; общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ. Изготовленных вместе с родителями. Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми родителями.

- Наглядно – информационное направление – это ознакомление родителей с работой ДОО, с особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями; родительские уголки, дни открытых дверей), папки –передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направления – используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям; увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом.

В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друга друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)  
в средней логопедической группе «Ромашки»  
на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

- Оформление уголка информации для родителей на осеннюю тему.
- Консультация: тема «Безопасность детей»
- Родительское собрание: тема «Характеристика и особенности воспитания детей 5-го года жизни»

Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»

ОКТЯБРЬ

- Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».
- Консультация: тема «Воспитываем ребёнка»
- Осенний праздник для детей
- Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»

НОЯБРЬ

- Консультация: тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»
- Наглядный материал для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»
- Индивидуальные беседы с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»

ДЕКАБРЬ

- Оформление уголка информации для родителей на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»
- Подготовка к Новомуднему празднику.
- Наглядный материал для родителей «что такое Новый год?»
- Консультация: тема «Игрушки в семье»

ЯНВАРЬ

- Беседа: «Чем заняться с ребенком в свободный вечер.»
- Консультация для родителей «Секреты воспитания вежливого ребёнка»

ФЕВРАЛЬ

- Поздравительная газета для пап.
- Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»
- Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап»
- Индивидуальные беседы с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»

МАРТ

- Праздничное поздравление мамам (утренник).
- Индивидуальные беседы с родителями: «Развлечения в семье»
- Оформление уголка информации для родителей на «Наши мамы»

лучше всех»

- «Игры по дороге в детский сад»

#### АПРЕЛЬ

- Консультация для родителей: «Народная мудрость о воспитании»
- Наглядный материал для родителей «День космонавтики»
- Индивидуальные беседы с родителями: «Дисциплина на улице – залог без- опасности пешеходов.»

#### МАЙ

- Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»
- Наглядный материал для родителей «День Победы»
- Родительское собрание «Игра – это серьезно»

#### ИЮНЬ

- Наглядный материал для родителей «День защиты детей», «День России», «Осторожно, клещи»
- беседы с родителями: «Как организовать летний досуг», «Лето, лето.»

### **Направления и задачи коррекционно – развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа* в ГБДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ГБДОУ осуществляют педагоги, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ реализуется в форме: фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Основными задачами совместной коррекционной работы** учителя – логопеда и воспитателя являются:

практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

формирование правильного произношения;

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

развитие навыка связной речи. Вместе с тем функции воспитателя и логопеда достаточно чётко определены и разграничены.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные речевые карты детей.

**Планируемый результат:** достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию к интеграции в обществе.

**Особенности взаимодействия со специалистами ДООУ:** Полноценное формирование личности ребёнка не может состояться без всестороннего развития. Успех совместной коррекционно – педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя – логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей. Каждый из них, решая свои задачи, определённые образовательными программами и положениями о ДООУ, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитие сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укрепления здоровья.

**Работа учителя – логопеда** в группе компенсирующего вида включает в себя следующие направления деятельности:

педагогическое обследование ребёнка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;

индивидуальной к/р деятельности;

процессе к/р деятельности;

проведении педагогических мероприятий, утренники, праздники, досуговые и другие мероприятия;

консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий к/р работы, знакомство родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития;

участие в координации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения; - учитель – логопед ежедневно проводит фронтальную и индивидуальную к/р деятельность с детьми своей группы. Материал лексической темы, разработанный учителем – логопедом включаются во все виды к/р деятельности (познавательной, физкультурной, музыкальной, изобразительной). А также в режимные моменты

**Работа воспитателя** включает в себя следующие направления деятельности: - проведение специально организованной к/р деятельности по продуктивным видам деятельности, организации совместной и самостоятельной деятельности детей;



- воспитание культурно – гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд, лепку, конструирование, развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

- организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов; - применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе:

- консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей;

- консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей.

Воспитатель отвечает за жизнь вверенных ему детей. Охрана жизни и здоровья детей является центральной задачей деятельности воспитателя. Он первым принимает ребёнка в группу и встречается с его родителями. Воспитатель контролирует все режимные моменты в группе.

Музыкальная к\р деятельность также подчинена целям к\р воспитания.

### **Преимственность в коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда и воспитателя группы.**

№	Содержание работы	Периодичность	Ответственный
1	Комплексная диагностика		
	логопедическая	01.09.2022- 18.09.2022 15.05.2023 30.05.2023	Учитель- логопед
	педагогическая		Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Коррекционно-развивающая и профилактическая работа		
	развитие неречевых психических функций	ежедневно	учитель-логопед воспитатель, музыкальный руководитель
	развитие общих речевых навыков	ежедневно	учитель-логопед
	коррекция звукопроизношения	ежедневно	Учитель - логопед
	развитие фонематических процессов	ежедневно	Учитель - логопед
	формирование звуко-слоговой структуры слова	ежедневно	Учитель - логопед
	развитие лексико-грамматических средств языка	ежедневно	Учитель - логопед
	развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	ежедневно	Учитель - логопед
	развитие моторики (комплексы артикуляторной гимнастики, пальчиковой гимнастики, мимических упражнений; подвижные игры; музыкально-ритмические	ежедневно	Учитель – логопед и музыкальный руководитель
	индивидуальная коррекционно-развивающая работа	ежедневно	Учитель - логопед
	индивидуальная коррекционно-развивающая и профилактическая работа (в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда)	ежедневно	Воспитатели

### **Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя**

Задачи, стоящие перед учителем - логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе

2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Проведение мониторинга, изучение его результатов с целью перспективного планирования образовательного процесса
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендациям учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

### Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Логопед	Воспитатель
Логопед исправляет нарушения речи: Готовит артикуляционный уклад звуков, ставит их, автоматизирует.	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: Автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
<b>Подготовительный этап</b>	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о весёлом язычке»
<b>Этап появления звука</b>	
Логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного звука, фиксирует внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картинки, символы и звукоподражания.
<b>Этап усвоения звука Правильное произнесение звука в речи</b>	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении последовательно вводит его в речь, (в слог, слово,	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фондами на

рассказы, предложения, потешки, стихи, самостоятельную речь)	слух и в произношение, используя речевой материал, рекомендованный логопедом.
--	---

### **Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей:  
 - принимает участие в составлении индивидуальных коррекционных программ для детей; - учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе музыкального, песенного репертуара; - использует элементы психо – гимнастики, музыкотерапии, логоритмики.  
 Музыкальный руководитель проводит к/р деятельность по музыкальному воспитанию и развитию ритмических способностей, а также организует подготовку и проведение детских утренников, праздников, досугов.

### **Медицинская сестра:**

осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров; - осуществляет тесное взаимодействие дошкольного учреждения с детской поликлиникой. Таким образом, эффективность работы группы компенсирующего вида определяется степенью взаимопонимания и профессионального сотрудничества среди специалистов ДОУ

Коррекционно – развивающая работа с детьми включает в себя: формирование морально – нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, которая объединяет речезыковую работу с формированием психофизических возможностей детей с ТНР: внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно – двигательных и оптико – пространственных функций которые соответствуют возрасту и индивидуальным возможностям ребёнка с ТНР.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.А. Авдеева, О.Л. Князева.**

**Цель:** воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за своё поведение.

#### **Задачи:**

формирование ценностей здорового образа жизни;  
 формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;  
 - формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

#### **Планируемые результаты (4-5 лет):**

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

*Формы и методы работы с детьми:* основной формой реализации содержания программы является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

В программу «Основы безопасности жизни деятельности детей» (ОБЖДД) (авт. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.) вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

### **1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно - неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций - об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖДД.

### **2. Ребенок и природа.**

В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также - вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

### **3. Ребенок дома.**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Данный раздел формирует у детей умение грамотно обращаться с окружающими предметами в домашней обстановке, воспитывает в детях привычку безопасного поведения.

### **4. Здоровье ребенка.**

Четвёртый раздел программы рассказывает детям об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

### **5. Эмоциональное благополучие ребенка.**

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых -родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

### **6. Ребенок на улице.**

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги,

дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) - эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными правилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖДД для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также - на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖДД дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

### **Авторская программа Г. Т. Алифановой «Первые шаги»**

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт – Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т. ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

### **Цель программы:**

развитие интереса и воспитания любви к родному городу через знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга.

- создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;

- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,

- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

### **Основные задачи реализации программы**

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.

2. Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами.

3. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.

4. Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

## **Планируемые результаты:**

Ребенок осознает себя гражданином Санкт-Петербурга, гордится принадлежностью к городу:

- осознает понятие «культурная столица России»;
- понимает важность наиболее значимых профессий для дальнейшего развития города.
- принимает историческую культуру и следует правилам поведения петербуржца (гостеприимство, доброжелательность, культура общения).
- у ребенка сформированы представления об улице, городе, архитектуре.
  - ребенок интересуется историей возникновения символов города и достопримечательностей; интересуется знаменитыми жителями города и праздниками города.
- осознает важность сохранения истории и традиций города для будущих поколений.
  - умеет вести беседу на темы, относящиеся к истории и культуре, как своего района, так и некоторых известных ему центральных местах города
- выражает свои чувства и отношение к городу в художественно-творческой деятельности.
- у ребенка есть представления о произведениях изобразительного и музыкального творчества, связанных с Санкт-Петербургом.

## **3.Организационный раздел**

### **3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно –порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков (совместное с педагогом планирование дня).
  2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.
  3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.
  4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.
  5. Сбалансировать репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящий субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
  6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.
  7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.
- Значимым условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять воспитаннику радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий: обеспечение эмоционального благополучия воспитанников, которое достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В ГБДОУ детский сад № 57 педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый воспитанник чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия воспитатель:

- общается с воспитанниками доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно слушает воспитанников, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает воспитанникам обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создаёт ситуации, в которых воспитанники при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение, и т.д.) могут выразить своё отношение к личностно – значимым для них событиям и явлениям, в том числе и происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых воспитанники играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Формирование внимательных, доброжелательных отношений.**

Воспитание у детей внимательного, доброжелательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к воспитанникам доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у воспитанников

доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для воспитанников правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения воспитанником их смысла;
- поддерживать инициативу воспитанников по созданию новых норм и правил (когда воспитанники самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Они чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы воспитанников может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагогам необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы воспитанники могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся;

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, воспитанникам можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста воспитанников, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:  
создавать в течение дня условия для свободной игры воспитанников;

- определять игровые ситуации, в которых воспитанникам нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими воспитанниками и понимать, какие именно события дня, отражающие в игре;
- отличать воспитанников с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры воспитанников, понимать их значимость.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от воспитанников развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно; на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая воспитанникам вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
  - регулярно предлагая воспитанникам открытые творческие вопросы, в том числе – проблемно – противоречивы ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
  - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
  - позволяя воспитанникам определиться с решением в ходе обсуждений той или иной ситуации;
  - организуя обсуждения, в которых воспитанники могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
  - строя обсуждения с учётом высказываний воспитанников, которые могут изменить ход дискуссий;
  - помогая воспитанникам обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  - помогая организовывать дискуссии;
  - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда воспитанникам трудно решить задачу.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей ложен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет воспитанников на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:



- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованиям;
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные воспитанниками вопросы;
- поддерживать детскую автономию; предлагать воспитанникам самим выдвигать проектные решения;
- помогать воспитанникам, самим планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных воспитанниками проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать воспитанникам, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (Обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**

**Материально – техническое обеспечение Программы.**

Указывается проектная мощность дошкольной образовательной организации, используемая в образовательных целях:

- 4 группы компенсирующей направленности, с совмещёнными спальными комнатами;
- 4 кабинета учителя – логопеда

**Обеспеченность Программы методическими материалами**

Обеспеченность методическими материалами обязательной части программы полностью соответствует АОП ДО по следующим направлениям:

- организация и управление дошкольной образовательной организацией;
- социально –коммуникативное;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно –эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- средний возраст;
- взаимодействие с семьёй.

**Режим пребывания ребёнка в группе  
Средняя группа (12 часов, холодный период с сентября по май)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20– 8.45
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка НОД.	8.45 – 9.00

Непрерывная образовательная деятельность. Совместная образовательная деятельность учителя – логопеда с воспитанниками.	9.00 – 9.20 9.30 -9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (НОД – при наличии в расписании, игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35.-16.00
НОД. Взаимодействие воспитателя и учителя – логопеда с детьми. Индивидуальная коррекционно –образовательная работа. Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы.	16.00 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.00
Возвращение с прогулки, игровая, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.00 -19.00

#### Режим пребывания ребёнка в группе

#### Средняя группа (12 часов, тёплый период с мая по август)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.20
Совместная деятельность	9.20 -10.35
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, труд, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)	10.35– 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.10 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.15
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к полднику.	15.15 – 15.35
Полдник	15.35– 15. 55
Взаимодействие воспитателя и учителя – логопеда с детьми. Индивидуальная коррекционно –образовательная работа. Игры, самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы.	15.55– 16.15

Подготовка к прогулке. Прогулка	16.15 -18.15
Возвращение с прогулки, игры. Уход домой.	18.15 -19.00

Организация развивающей предметно – пространственной среды

### **Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Центры развития	Содержание предметной среды
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал)</li> <li>2. Лото, домино в картинках</li> <li>3. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</li> <li>4. Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из материалов, разного цвета, прочности, тяжести</li> <li>5. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.)</li> <li>6. Схемы, модели слов, предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв.</li> <li>7. Числовой ряд.</li> <li>8. Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)</li> <li>9. Картинки с изображением частей суток и их последовательности</li> <li>10. Мелкая и крупная геометрическая мозаика</li> <li>11. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)</li> <li>12. Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)</li> <li>13. «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)</li> <li>14. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания</li> <li>15. Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>16. Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»</li> <li>17. Фланелеграф</li> <li>18. Цветные счетные палочки, логические блоки</li> <li>19. Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них</li> <li>20. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, глины, ткани и т.д.</li> <li>21. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду</li> <li>22. Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой)</li> <li>23. Цветные и контурные изображения предметов</li> <li>24. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и др.</li> <li>25. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине</li> </ol>

	<p>26. Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы)</p> <p>27. Пособия для составления целого и частей</p> <p>28. Счеты</p> <p>29. Пазлы</p> <p>30. Песочные часы</p> <p>31. Чашечные весы</p> <p>32. Числовые карточки</p>
Центр безопасности	<p>1. Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</p> <p>2. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий</p> <p>3. Макет проезжей части</p> <p>4. Макет светофора, дорожных знаков</p> <p>5. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона</p> <p>6. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.)</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Водный транспорт</li> <li>- Автомобильный транспорт</li> <li>- Авиация</li> </ul>
Центр театра	<p>1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный</p> <p>2. Игрушки–забавы</p> <p>3. Маски, шапочки</p> <p>4. Декорации, театральные атрибуты</p> <p>5. Ширмы</p> <p>6. Фланелеграф</p> <p>7. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений</p> <p>8. Атрибуты для ярмарки</p> <p>9. Аксессуары сказочных персонажей</p>
Центр экспериментирования	<p>1. Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений</p> <p>2. Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения</p> <p>3. Стол с клеенкой</p> <p>4. Подносы</p> <p>5. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей</p> <p>6. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы</p> <p>7. Формочки для изготовления цветных льдинок</p> <p>8. Трубочки</p> <p>9. «Волшебный мешочек»</p> <p>10. Игрушка «Мыльные пузыри»</p> <p>11. Маленькие зеркала</p> <p>12. Магниты</p> <p>13. Электрические фонарики</p> <p>14. Театр теней</p> <p>15. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков</p> <p>16. Пипетки, краски разной густоты и насыщенности</p>

	<p>17. Деревянные катушки из-под ниток</p> <p>18. Стекла разного цвета</p> <p>19. Увеличительное стекло</p> <p>20. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы</p> <p>21. Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы</p> <p>22. Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия</p> <p>23. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</p>
Центр природы	<p>1. Коллекция камней, ракушек, семян</p> <p>2. Игротека экологических развивающих игр</p> <p>3. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии</p> <p>4. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха</p> <p>5. Растения, требующие разных способов ухода</p> <p>6. Цветущие комнатные растения (3-4 вида)</p> <p>7. Муляжи овощей и фруктов</p> <p>8. Календарь погоды</p> <p>9. Календарь природы</p> <p>10. Дневники наблюдений</p> <p>11. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)</p> <p>12. «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян</p> <p>13. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных</p> <p>14. Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)</p> <p>15. Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров</p> <p>16. Кормушки и корм для птиц</p> <p>17. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц</p> <p>18. Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности</p> <p>19. Наглядно - дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима, Осень, Лето, Весна, Родная природа, В деревне, Времена года</p> <p>20. Наглядно - дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Животные жарких стран, Животные средней полосы, Насекомые, Арктика и Антарктида</p>
Центр конструирования	<p>1. Конструкторы разного размера</p> <p>2. Мягкие (поролоновые) крупные модули</p> <p>3. Фигурки людей, диких животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек</p> <p>4. Образцы построек различной сложности</p>

	<p>5. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия)</p> <p>6. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)</p> <p>7. Природный материал: (шишки, сучки, плоды и т.д.), клей, пластилин, бумага</p> <p>8. Строительный материал из коробок разной величины</p> <p>9. Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.</p>
<p>Центр социально-коммуникативного развития</p>	<p>1. Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу</p> <p>2. Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных</p> <p>3. Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада</p> <p>4. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых</p> <p>5. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии</p> <p>6. «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек</p> <p>7. Иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий</p> <p>8. Семейные фотографии воспитанников</p>
<p>Центр физического развития</p>	<p>1. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврики, дорожки массажные (180* 40 см);</li> <li>- Шнур длинный;</li> <li>- Мешочки с песком</li> </ul> <p>2. Оборудование для прыжков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мини-мат</li> <li>- Обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см);</li> <li>- Палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см);</li> <li>- Шнур короткий, плетеный (длина 75 см)</li> </ul> <p>3. Оборудование для катания, бросания, ловли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корзина для метания мячей;</li> <li>- Мяч резиновый</li> <li>- Мяч-шар надувной</li> <li>- Обруч малый</li> <li>- Шарик пластмассовый</li> </ul> <p>4. Оборудование для ползания и лазанья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шведская стенка</li> </ul> <p>5. Оборудование для общеразвивающих упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мяч массажный</li> <li>- Мяч резиновый</li> <li>- Обруч плоский</li> <li>- Палка гимнастическая короткая</li> </ul> <p>6. Нестандартное оборудование</p> <p>7. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)</p>

	<p>8. Гимнастическая стенка, бревно</p> <p>9. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты</p> <p>10. Сухой бассейн</p> <p>11. Плоскостные дорожки, ребристая доска</p> <p>12. Дуги, кегли, воротца</p> <p>13. Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого)</p> <p>14. Наклонная лестница, скат</p> <p>15. Диски здоровья</p> <p>16.. Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики</p> <p>17. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами их меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок</p>
<p>Центр игры</p>	<p>1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей</p> <p>2. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)</p> <p>3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)</p> <p>4. Предметы – заменители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)</p> <p>5. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, солдат, врач, и др.)</p> <p>6. Игрушки-двигатели (коляски и тележки; автомобили и пр.)</p> <p>7. Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства</p> <p>8. Модули-макеты игрового пространства</p> <p>9. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.: - «Кукольный уголок»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Парикмахерская или салон красоты»</li> <li>- «Магазин»</li> <li>- «Больница»</li> <li>- «Гараж»</li> <li>- «Мастерская»</li> <li>- «Моряки»</li> </ul> <p>10. Большое количество реальных предметов</p> <p>11. Одежда для ряжения (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартуки, кофточки, ленты, косынки и т.д.</p> <p>12. Стойка, плечики для одежды или сундучок</p> <p>13. Зеркало</p> <p>14. Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p> <p>15. Игрушки-забавы</p> <p>16. Игровые коврики</p>

<p>Центр музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)</li> <li>2. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок</li> <li>3. Магнитофон</li> <li>4. Набор шумовых коробочек</li> <li>5. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>6. Альбомы с изображением музыкальных инструментов</li> <li>7. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ol>
<p>Центр книги и речевого развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки</li> <li>2. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе</li> <li>3. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей</li> <li>4. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников</li> <li>5. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием</li> <li>6. Портреты писателей и поэтов</li> <li>7. Книжки-раскраски</li> <li>8. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</li> <li>9. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций</li> <li>10. Рисунки детей к литературным произведениям</li> <li>11. Цветные карандаши, бумага</li> </ol>
<p>«Центр изодетельности» или «Центр художественно-эстетического развития»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения народного искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские);</li> <li>- игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы);</li> <li>- игрушки из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские);</li> <li>- расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово);</li> <li>- кружево (вологодское, каширское, вятское);</li> <li>- вышивка (владимировский шов и др.) - расписная посуда (новгородская, псковская, вятская);</li> <li>- игрушки из соломы</li> </ul> </li> <li>2. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ol>



3. Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.)
4. Произведения живописи (репродукции):
  - натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта);
  - пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны; городской, морской пейзажи);
  - портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту);
  - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)
5. Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера) (произведения и фотоиллюстрации)
6. Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов
7. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)
8. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон
9. Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин
10. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
11. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом
12. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30\*30 см), для вытирания рук во время лепки
13. Восковые доски с палочками для рисования
14. Фартуки и нарукавники для детей
15. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
16. Емкости для промывания ворса кистей от краски
17. Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
18. Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания
19. Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов
20. Щетинные кисти для клея, розетки для клея
21. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
22. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
23. Стена творчества (для рисования)
24. Стенка для детских работ со сменной экспозицией
25. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках
26. 2-3 мольберта
27. Грифельная доска, линолеумная доска
28. Альбомы для раскрашивания
29. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу
30. Ножницы, клей
31. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)
32. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
33. Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки

34. Скалка для раскатывания глины
35. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**План совершенствования развивающей предметно-пространственной среды  
на 2023 -2024 уч. год.**

Сроки	Образовательные области	Оснащение	Отметка о выполнении
<b>Октябрь</b>	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Магазин» «Почта»	
<b>Ноябрь</b>	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Дидактическая игра «Лото «Съедобное-несъедобное» Дидактическая игра (прищепки) «чей хвост?»	
<b>Декабрь</b>	Развитие трудовой деятельности	Дидактический альбом «Подбери пословицу о труде к картинке»	
<b>Февраль</b>	Патриотическое воспитание	Картотека русских пословиц и поговорок Дидактическая игра «Подбери пословицу к картинке»	
<b>Март</b>	Познавательное развитие Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Дидактическое пособие «Наблюдаем за ростом растений» Клумба на подоконнике	
<b>Апрель</b>	Художественная и изобразительная деятельность	Предметы для творчества с использованием нетрадиционных техник рисования	
<b>Май</b>	Художественная и изобразительная деятельность	Дидактическое упражнение «Дорисуй предмет»  Заготовки плоскостных фигурок для аппликации	

## Организация непрерывной образовательной деятельности средней группы

	время	1 половина дня	время	2 половина дня
<b>Пн</b>	9:00-9:20	Художественно- эстетическое развитие: музыка	16:00-16:20	Физическое развитие: физическая культура
	9:30-9:50	Познавательное развитие: формирование целостной картины мира (предметное окружение) явления общественной жизни		
<b>Вт</b>	9:00-9:20	Подгрупповая деятельность с учителем-логопедом ( I подгр.) Познавательное развитие: ФЭМП (II подгр.)		
	9:30-9:50	Подгрупповая деятельность с учителем-логопедом (II подгр.) Познавательное развитие: ФЭМП (I подгр.)  Физическое развитие: физическая культура (на улице)		
<b>Ср</b>	9:00-9:20	Речевое развитие: развитие речи.	16:00-16:20	Досуг
	9:30-9:50	Художественно - эстетическое развитие: лепка/ аппликация		
<b>Чт</b>	9:00-9:20	Познавательное развитие: конструирование		
	9:30-9:50	Художественно- эстетическое развитие: музыка		
<b>Пт</b>	9:00-9:20	Подгрупповая деятельность с учителем-логопедом (I подгр.) Художественно- эстетическое развитие: рисование (II подгр.)		
	9:30-9:50	Подгрупповая деятельность с учителем-логопедом (II подгр.) Художественно- эстетическое развитие: рисование (I подгр.)		
	10:00-10:20	Физическое развитие: физическая культура		

### Модель организации двигательной активности ребёнка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, гибкости	Пространство. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям (качалки, крупные машины, спортивный инвентарь)	Воспитатели
Подвижные игры	Воспитание ребёнка умению двигаться в соответствии с движениями окружающих, с указанием взрослого и согласно правилам игры.	Правила игры	Воспитатели
Движение под музыку	Отработка ритмичных упражнений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика после сна	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию через движение	Сразу после сна	Воспитатели
Утренняя гимнастика	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц.	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого.	Воспитатели

### Режим двигательной активности

Формы организации		
ООД	Организованная образовательная деятельность	Не более 16 ООД в неделю Продолжительность – не более 20 минут
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю по 20 минут
	На улице	1 раз в неделю по 20 минут
Физкультурно – оздоровительная работа	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 -12 минут
	Подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером 20 -25 минут
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 в зависимости от вида содержания ООД
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц – 20 минут
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные спортивные и подвижные игры	Ежедневно

### Комплексно – тематическое планирование В средней группе на 2023-2024 учебный год

Месяц	Лексическая тема	Цели	Итоговое мероприятие
-------	------------------	------	----------------------

Сентябрь 1-я неделя 04.09. - -08.09	Мониторинг	Педагогическое, логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Объективное логопедическое заключение и составление подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно – развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности	
Сентябрь 2-я неделя 11.09 -15.09	Мониторинг		Праздник «День знаний» Заполнение диагностических и речевых карт
Сентябрь 3-я неделя 18. 09 – 22. 09	«Знакомство с детским садом» (с группой). Экскурсия по детскому саду.	Обогащение словаря по теме «Детский сад». Усвоение навыков словообразования и словоизменения.	Экскурсия по детскому саду.
Сентябрь 4-я неделя 25 .09 – 29. 09	«Профессии» (в детском саду)	Закрепление понятия «Профессии». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения	Сюжетно-ролевая игра «Кем я хочу стать».
Октябрь 1-я неделя 02 .10 – 06 .10	«Осень. Осенние месяцы. Признаки осени»	Уточнять и расширять словарь по теме «Осень» Проведение бесед, экскурсий, наблюдений за природой.	Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Составление описательного рассказа об осени по (по картине).
Октябрь 2-я неделя 09 .10 – 13 .10	Овощи. Труд людей на полях»	Расширение представлений об овощах, месте их произрастания. Обогащение активного словаря по теме.	Выставка поделок «Овощная ярмарка»
Октябрь 3-я неделя 16 .10 – 20 .10	«Фрукты. Труд людей в садах»	Закрепление понятия «Фрукты». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Выставка поделок «Фруктовая ярмарка»

Октябрь 4-я неделя 23 .10 -27 .10	«Деревья. Лиственные и хвойные»	Закрепление понятия «Деревья». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Викторина «Деревья нашего края»
Ноябрь 1-я неделя 30. 10 – 03 .11	«Съедобные и ядовитые грибы»	Закрепление понятия «Грибы». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Викторина «Грибы»
Ноябрь 2-я неделя 06 .11 – 10 .11	«Ягоды садовые и лесные».	Закрепление понятия «Ягоды». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Выставка поделок «Ягоды»
Ноябрь 3-я неделя 13 .11 – 17 .11	«Перелётные и зимующие птицы. Строение птиц»	Закрепление понятия «Перелетные птицы», «Зимующие птицы». Составление рассказа по опорным картинкам «Почему птицы улетают на юг?».	Экскурсия в парк. Наблюдение за птицами.
Ноябрь 4-я неделя 20 .11. – 24 .11	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме»	Расширение представлений о жизни диких животных, подготовке к зиме. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения.	Выставка рисунков «Дикие животные»
Ноябрь 5-я неделя 27 .11 -01 .12	«Домашние животные и их детеныши».	Расширение представлений о домашних животных. Домашние животные и их детеныши. Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Фотовыставка «Наши питомцы»
Декабрь 1-я неделя 04 .12 – 08 .12	«Зима. Зимние месяцы. Признаки зимы».	Закрепление времени года «Зима». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе зимой.	Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Составление описательного рассказа о зиме по картине.

		Обогащение активного словаря по теме.	
Декабрь 2-я неделя 11.12 – 15.12	«Человек. Части тела»»	Систематизировать знания о частях тела человека и их назначении.	Создание фото – коллажа «Мы все такие разные»
Декабрь 3-я неделя 18.12 – 22.12	«Зимние забавы. Игры в зимнее время»	Расширение представлений о зимних забавах. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения. Рассматривание картины «Зимние забавы», беседа по ней	Изготовление снежных фигур из снега.
Декабрь 4-я неделя 25.12 – 29.12	«Новый год. Рождество. Письмо в Великий Устюг»	Расширение представлений о праздновании Нового года и Рождества. Закрепление знаний о зимних явлениях природы.	Изготовление елочной игрушки
Январь 2-я неделя 08.01 -12.01	«Животные Севера и их детеныши» Животные жарких стран. Зоопарк»	Знакомство с местами обитания животных, живущих на севере. И на юге Расширение представлений внешнем виде, повадках животных. Обогащение активного словаря по теме.	Выставка поделок, сделанные своими руками на тему «Животные жарких и северных стран»
Январь 3-я неделя 15.01 – 29.01	«Мебель. Изготовление мебели»	Закрепление понятия «Мебель». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Викторина «Мебель».



Январь 4-я неделя 22 .01 – 26 .01	«Посуда. Изготовление, материалы посуды»	Закрепление понятия «Посуда». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Коллективная аппликация «Праздничный стол»
Январь 5-я неделя 29.01.-02.02	«Одежда. Головные уборы» (по сезонам)	Расширение представлений об одежде и головных уборах. Дифференциация одежды и головных уборов. Обогащение активного словаря по теме с усвоением умения словообразования и словоизменения.	Поделка «Шапочка для яйца».
Февраль 1-я неделя 05. 02 – 09 .02	«Обувь. Материалы» ( по сезонам)	Закрепление понятия «Обувь». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Викторина « Обувь
Февраль 2-я неделя 12 .02 – 16 .02	«Строительные инструменты на стройке»	Закрепление понятия «Строительные инструменты». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом».
Февраль 3-я неделя 19 .02 -23 .02	«День защитника Отечества. Классификация рода войск»	Расширение представлений о традиции празднования дня защитника отечества. Расширение представлений о мужских и военных профессиях. Профессии и инструменты. Обогащение активного словаря по теме.	Поделка ко дню защитника Отечества.
Февраль 5-я неделя 26 .02 – 01 .03	«Мамин праздник», «Семья»	Закрепление понятия «8 марта – женский день» Чтение стихов о маме	Изготовление подарков для мам

Март 1-я неделя 04 .03 – 08.03	«Музыкальные инструменты. Классификация»	Закрепление понятия «Музыкальные инструменты». Обогащение активного словаря по теме.	Музыкальный вечер «Веселый оркестр»
Март 2-я неделя 11. 03 – 16 .03	«Весна. Весенние месяцы. Признаки весны»	Закрепление времени года «Весна». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе весной. Обогащение активного словаря по теме.	Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Составление описательного рассказа о весне по картине.
Март 3-я неделя 18 .03 – 22 .03	«Транспорт. Классификация транспорта»	Расширение представлений о транспорте. Составление описательного рассказа о транспортном средстве. Уточнение представлений о видах транспорта.	Сюжетно-ролевая игра «На автобусе»
Март 4-я неделя 25 .03 – 29.03	«Комнатные растения. Уход за ними и посадки»	Закрепление понятия «Комнатные растения». Обогащение активного словаря по теме.	Коллективная аппликация «Комнатные растения»
Апрель 1-я неделя 01.04 – 05.04	«Рыбы. Классификация рыб»	Закрепление понятия «Рыбы». Обогащение активного словаря по теме для развития умения словообразования и словоизменения.	Выставка аппликации «Рыбы»
Апрель 2-я неделя 08 .04 – 12.04	«Космос. Космическая техника»	Закрепление понятия «Космос». Обогащение активного словаря по теме.	Просмотр видеофильма «Космос».
Апрель 3-я неделя 15 .04 – 19.04	«Правила дорожного движения. Пешеходы и автомобили на улице»	Закрепление понятия «Правила дорожного движения». Изучение знаков дорожного движения. Обогащение активного словаря по теме.	Просмотр видеофильма «Безопасность на дороге».
Апрель 4-я неделя 22 .04 – 26. .04	«Цветы. Классификация цветов»	Закрепление понятия «Цветы». Обогащение активного словаря по теме.	Коллективная аппликация «Сказочные цветы»

Май 1-я неделя 29.04 – 03 .05	«День Победы. Герои ВОВ»	Закрепление понятия «День Победы». Привить патриотизм. Обогащение активного словаря по теме.	Выставка поделок «День Победы» .
Май 2-я неделя 06. .05 – 10 .05	«Насекомые. Польза насекомых	Закрепление понятия «Насекомые». Обогащение активного словаря по теме	Составление сравнительно-описательного рассказа о бабочке, шмеле, божьей коровке по вопросам, по картине, по схеме
Май 3-я неделя 13 .05 – 17 .05	«Игрушки»		
Май 4-я неделя 20 .05 – 24. 05	«День города Санкт – Петербург. История и достопримечательности города»	Закрепление понятия «День города». Обогащение активного словаря по теме.	Фотовыставка «Мой любимый город»
Май 5-я неделя 27.05 – 31.05	«Лето. Летние месяцы. Признаки лета»	Закрепление времени года «Лето». Развитие представлений о сезонных изменениях в природе летом. Обогащение активного словаря по теме.	Экскурсия в городской парк, наблюдение за погодными условиями. Составление описательного рассказа о лете по картине.
Июнь 1-я неделя 03 .06 – 07 .06	«День России»	Закрепление понятия «День России». Обогащение активного словаря по теме.	Просмотр фильма «Россия Великая наша страна».
Июнь 2-я неделя 10 .06 -14.06	«Неделя сказки. Классификация сказок».	Закрепление понятия «Сказка». Обогащение активного словаря по теме .	Кукольный спектакль
Июнь 3 неделя 17 .06 -21 .06	«Ярмарка народного промысла»	Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству. Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, к народной музыке, к устному народному творчеству.	Итоговое мероприятие: «Ярмарка».
Июнь 5 неделя 24 .06 -28.06	«Неделя безопасности летом на природе»	Закрепление понятия «Безопасность летом». Обогащение активного словаря по теме.	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа – постовой»

--	--	--	--

### **Традиционные события, праздники, мероприятия**

В группе существуют традиции:

- празднование дней рождения воспитанников;
- тематические конкурсы и выставки;
- Мастер –классы и т.д.

### **План работы педагогического коллектива на**

**2023 - 2024 учебный год**

#### **СЕНТЯБРЬ**

1 сентября - День Знаний

30.09 – сентября – кукольный спектакль

#### **ОКТЯБРЬ**

С 17 по 25 октября - Выставка осенних поделок

27 -28 октября -Праздник осени

21 октября- кукольный спектакль

#### **НОЯБРЬ**

2 - 3 ноября - Осенняя викторина

18 ноября - кукольный спектакль

25 ноября – День здоровья

#### **ДЕКАБРЬ**

12 по 19 декабря – выставка новогодних поделок «Ёлочка красавица в гости к нам пришла»

22-23 декабря - Новогодний праздник

30 декабря - кукольный спектакль

#### **ЯНВАРЬ**

11 – 12 января – Зимняя викторина

20 января - Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»

27 января – кукольный спектакль

27 января – день снятия блокады Ленинграда

#### **ФЕВРАЛЬ**

10 февраля – кукольный спектакль

17 февраля - День здоровья

22 февраля - "День защитника Отечества"

#### **МАРТ**

6 -7 марта - праздник "8 марта"

11.03 -17.03 –широкая «Масленица»

**24 марта** - кукольный спектакль

### **АПРЕЛЬ**

**С 3 по 11 апреля** – Выставка поделок на тему «Космос»

**19 -20 апреля** - Весенняя викторина

**24– 28**– Неделя сказки

### **МАЙ**

**4 – 5 мая** - праздник "9 мая"

**20 мая** – День здоровья

**26 мая** праздник " День Города"

### **ИЮНЬ**

**1 июня** - праздник "День защиты детей"

**8 июня** - праздник "Выпускной"

**16 июня** – Спортивный праздник «Летняя олимпиада»

**23 июня** - кукольный спектакль

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

#### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

#### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы

с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Примерный перечень художественной литературы**

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр.

Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Ганец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.



Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекаръ, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

### Список литературы

Направление развития	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для в. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - : Питер, 2013</li><li>2. Володева, А.А. Особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста / А.А. Володева // Педагогические науки : журнал. — 2014 .— №6</li><li>3. Ежкова, Н. Поликультурное образование дошкольников / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание : журнал. — 2014 .— №6</li><li>4. Журавлева С.С. Образовательная среда организации дошкольного образования как фактор социально-коммуникативного развития старших дошкольников.// Вестник Пермского государственного университета им. Н.А. Некрасова.- № 20.- 2014</li><li>5. Иванова, О. Интерактивное дидактическое пособие как одно из средств формирования у дошкольников конструктивных умений / Иванова // Дошкольное воспитание : журнал. — 2014 .— №12</li><li>6. Коломийченко, Л.В. Развитие идей социального воспитания дошкольников в отечественной педагогике / Л.В. Коломийченко // Педагогика: журнал. — 2014 .— №9</li><li>7. Конохова, Е.С. Использование образовательных ситуаций в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.С. Конохова // Дошкольная педагогика : журнал. — 2014 .— №7</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016</li><li>3. Корепанова, М.В. Моя математика. Познавательное развитие детей 4-5 лет / М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. - М.: Баласс, 2015.</li><li>4. Литвинова, О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.</li><li>5. Микляева, Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников (под ред. Н.В. Микляевой) / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015</li></ol>

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016</li> <li>2. Грибова, О.Е. Становление текстовой компетенции у подростков с общим недоразвитием речи / О.Е. Грибова. - М.: Ленанд, 2014</li> <li>3. Жукова, Н.С. Развитие речи: в зоопарке / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015</li> <li>4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016</li> <li>5. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - М.: Владос, 2016</li> <li>6. Коротяева, Е.В. Развитие речи: тетрадь -тренажер / Е.В. Коротяева. - Рн/Д: Феникс, 2016</li> <li>7. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015</li> <li>8. Липина, С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. - М.: Эксмо, 2017</li> <li>9. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2016</li> <li>10. Логинова, Е.А. Общее недоразвитие речи. Алалия: Учебно-методическое пособие / Е.А. Логинова, О.В. Елецкая. - М.: Форум, 2017</li> <li>11. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2018</li> <li>12. Нищева, Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2014</li> <li>13. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки / Л.Г. Нуриева. - М.: Теревинф, 2015</li> <li>14. Парфенова, Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности / Е.В. Парфенова. - М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>16. Сущевская, С.А. Тексты с дырками и хвостами. Развитие речи 5-8 лет / С.А. Сущевская. - М.: ТЦ Сфера, 2014</li> <li>17. Тарасова, Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Тарасова. - Рн/Д: Феникс, 2015</li> <li>18. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе</li> </ol>

	<p>группа; Детство-Пресс - М., 2016</p> <p>2. Василий Поленов. Московский дворик. 1878. Пазл, 60 элементов; Воскресный день - М., 2016</p> <p>3. Великая литература. Русские писатели и поэты XIX века. Демонстрационные картинки (набор из 12 картинок) 2-е издание.; Сфера - М., 2016.</p> <p>4. Гаврилова И.В. Истоки русской народной культуры в детском саду; Детство-Пресс - М., 2017..</p> <p>5. Голецанов Н., Глейзаров Н., Маляревский П. Репка; Музыка. Ленинградское отделение - М., 2016</p> <p>6. Грибовская А. А., Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет; СПб. [и др.] : Питер - Москва, 2017</p> <p>7. Григорьева Т. С. Программа "Маленький актер" для детей 5—7 лет; Сфера - М., 2016</p> <p>8. Дерягина Л. Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира; Детство-Пресс - М., 2016.</p> <p>11. Додокина Наталья , Евдокимова Елена Семейный театр в детском саду; Мозаика-Синтез - М., 2016. -</p>
Физическое развитие	<p>1. Кучма, В. Физическое развитие детей и подростков Российской Федерации. Вып. VII / В. Кучма и др. - М.: Гэотар-Медиа, 2019.</p> <p>2. Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>3. Микляева, Н.В. Физическое развитие дошкольников. Ч.1. Охрана и укрепление здоровья. Соответствует ФГОС ДО / Н.В. Микляева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015.</p>

## Приложение 1

### Работа по самообразованию

Воспитатель Трошкова О.В - тема самообразования «Сказкотерапия как средство развития речи у дошкольников»

**Срок работы:** долгосрочный

**Цель проекта:** Привлечение внимания родителей (законных представителей) воспитанников, а также педагогов к проблемам приобщения детей к книге, сказкам

**Задачи проекта:**

- воспитание любви и интереса к сказкам;
- формирование познавательной деятельности детей через художественную литературу;
- совершенствование артистических навыков в играх-драматизациях, театрализованных играх;
- формирование важности совместного творчества педагогов, детей и их родителей (законных представителей);
- развитие всех сторон речи: расширение и активизация словаря, развитие диалогической и монологической речи, формирование практических навыков выразительного чтения и рассказывания.
- развитие практических навыков рисования, лепки, аппликации, конструирования, хореографических навыков через знакомство с литературными произведениями;
- раскрытие творческого потенциала дошкольников.

### **Аннотация к рабочей программе группы № 1 «Ромашки»**

Данная Рабочая программа основывается на Образовательной программе, адаптированной для обучающихся ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи) – ГБДОУ д/с № 57 Московского района Санкт-Петербурга.

Программа строится на принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В группе дети с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи 1, 2, 3, уровня речевого развития (ТНР, ОНР)

#### **Цель:**

Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей созданию условий для развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видов деятельности.

#### **Задачи «Программы»:**

- Способствовать общему развитию воспитанников с ТНР (ОНР), коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.
- Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- Укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
- Способствовать эмоциональному благополучию и своевременному развитию каждого ребенка
- Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, позволяющую растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию, в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Организовать творчески (креативно) воспитательно-образовательный процесс.

- Использовать вариативно образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

- Формировать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Здоровьесберегающие технологии**

Технологии сохранения, стимулирования здоровья:

- гимнастики (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая, бодрящая, для глаз)

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- коммуникативные игры
- самомассаж: обучение детей под контролем взрослых

Личностно-ориентированные технологии:

- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия

Технология сбора и хранения информации:

«Портфолио»

Технологии интерактивного обучения:

- информационно-коммуникационные технологии.